

LADDA 1660-04

Iris ne quittez point

Iris ne quittez point ce lieu,
Ou bien en vous disant adieu
Vous verrez mon trespas prevenir vostre absence :
Et la mort regnant à son tour
5 Fera paroïstre sa puissance
Dans un cœur où regne l'Amour.

Si je viens vous importuner
De ne me point abandonnez [*sic*],
A vos yeux si charmants vous devez vous en prendre :
10 Ils sont pleins de tant de douceur,
Qu'ils me font croire que le tendre
Se trouve dedans vostre cœur.

The image shows a musical score for the song 'Iris ne quittez point'. It consists of two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'I' and contains the lyrics 'Ris ne quittez point ce'. The second staff continues the melody with the lyrics 'lieu, Ou bien en vous difant adieu Vous verrez'. The music is written in a style typical of 17th-century French lute tablature, with a treble clef and a key signature of one flat.

Poète

abbé de BARALIS [attr.]

Compositeur

Honoré d'AMBRUIS

Attribution

source B : Baralis

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Sol Majeur, ♯, 3 et 6

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, III*, Paris, Robert Ballard, 1660, f. 5^v-6, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [2]
« DAMBROUYSE » dans la table des matières

B « CHANSON », dans *Recueil Sercy*, Paris, Charles de Sercy, 1658, quatrième partie, p. 332, F-Pn/ Ye 11509

Variantes textuelles

3 : « Mon trépas préviendra cette fatale absence ; » B

10 : « Iris, ils ont tant de douceur, » B

12 : « N'est pas banny de vostre cœur » B

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga